

LA RUISEÑORA

Marcha Flamenca

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Marcha

PIANO

p *D* *cresc.* *F*

E $\flat$ *D* *f* *G m*

F *E $\flat$*

F 7 *D* *cresc.* *F 7* *D* *sfz*

En la ta - ber - na de "El Tres de Es - pa - das", en - tre gui -
 A "El Tres de Es - pa - das" co - rrió ce - lo - sa con la ca -

p

G C# D

ta - rras y a - nís de mo - ras, ¡có - mo can - ta - ba de ma - dru -
 ri - ta des - pa - vo - rí - a y vió a su Pa - co que con la

Cm6 Am G Am

ga - da por so - le - a - res la Rui - se - ño - ra! Se a - ca - bó lo que se
 Ro - sa en u - na me - sa se di - ver - tí - a. Su - bió de - re - cha al ta -

B C G D7 E7

da - ba - le di - jo Pa - co O - li - va - res, y la lle - vó has - ta el al - tá;
 bla - o: ¡A - quí es - tá la Rui - se - ño - ra pa' lo que gus - ten man - dá!

Am E7 Am E7 Am *sfz*



y e-lla, que lo ca - me - la - ba, — se pu - so blan - ca de a - saha - res — y nun - ca vor - vió a can -
 ¡Lo de e - se y yo s'ha a - ca - ba - o! — ¡Vuer - vo a sé la can - ta - o - ra! — ¡Con que va - mos a can -



tá. — Pe - ro Pa - co, an - tes del a - ño, — em - pe - só a vor - vé de dí - a — y a be -
 tá! — ¡Pues se va a cum - plir tu suer - te! — Y al re - lám - pa - go de un ti - ro, — er ca -



bé sin ton ni son; — y mor - dien - do er de - sen - ga - ño, — la fla - men - ca re - pe -
 fé se i - lu - mi - nó. — E - lla vió lle - gar la muer - te — y, en el úr - ti - mo sus -



tí - a — en los hie - rros del bal - cón:
 pi - ro, — de es - te mo - do le can - tó:






¿Qué te pa-sa, Rui-se - ño - ra? ————— Que ten-go un ní - o de pe-na y se-los en la gar-
 ¡Dios te am - pa-re, Rui-se - ño - ra! ————— Cam-pa - nas do-blen por er si - len-cio de tu gar-

A








gan - ta, ————— que has-ta er co - ra-són me llo - ra ————— por si-gui - ri-yas, por so-le-
 gan - ta; ————— re - sen por su can - ta - o - ra ————— las si-gui - ri-yas, las so-le-








a-res y por ta - ran - tas. ————— ¿Qué som-bra lo tie - ne es - cla - vo? ————— ¿De
 a-res y las ta - ran - tas. ————— De un so - plo m'has a - pa - ga - o ————— la
 Te - ner - le, por Dios, cle - men-sia, ————— pie-







qué rum-bo mar-de - sí - o ————— vie-ne es-te do - ló de cla - vo ————— que m'es-ba-ra-ta er sen - tí - o? —————
 lám-pa-ra de la ví - a. ————— ¡Mi - ra qué bien has pa - ga - o ————— lo que yo a ti te que - rí - a! —————
 dad te-ner-le los jue - ses, ————— que yo le he da - o li - sen - sia ————— pa - ra ma-tar-me sien ve - ses. —————





¿Dón - de es - tá el a - go - ni - san - te ————— que, en - tre la no - che y la au -



ro - ra, ————— se mue - re can - tan - do un can - te —————



-¡ah!-, ————— me - jó que la Rui-se - ño - ra? —————



Al X
y 2ª

A la A
y 3ª